



Bland det hemgjorda. Frida Arnqvist Engström har skrivit boken "Gerillaslöjd". En bok som kastar nytt ljus på kraften i människors slöjdande. "Precis som mikrokirurgi kräver precision så gör handarbete det. Det ligger både skicklighet och en tanke bakom."

Slöjdande med radikala

SKAPANDE Vi fixar, pysslar och handarbetar som aldrig förr. Gör-det-själv låter snällt, men det finns också en rörelse av radikala brodöser, craftivister och garngraffitiutövare. Människors arbete med händerna som handlar om att förändra världen.

Så fort vi gör någonting själva i stället för att köpa nytt gör vi skillnad.

– Att skapa handlar alltid om att ta kontroll på något sätt. Både över sin livssituation och de material som används, säger Frida Arnqvist Engström som har skrivit nyutkomna boken "Gerillaslöjd".

Och som alltid när det talas om en trend, är det inget fenomen som är helt nytt. Kvinnor har alltid broderat, vävt och stickat in meddelanden och budskap i kläder, filtar och täcken. Kanske är hela cooconing-trenden – när vi gör mysigt hemma – en grundgrund för någonting större?

Gerillaslöjden, som Frida Arnqvist Engström skriver om, har dock snarare en koppling till det offentliga rummet. Men garnutsmäckarnas arbete har tagit avstamp i hemmen.

– Att renovera och ta hand om sitt eget hem kan vara inkörsporten för det jag kallar gerillaslöjd.

På gatorna i vissa svenska städer har det under senare år dykt upp mjuka graffiti-taggar från graffitistickare. En svensk garngraffitigrupp, Masquerade, har varit aktiv i Paris och i Stockholm. Medlemmen Maria (som inte vill stå med

efternamn) berättar att en av drivkrafterna var att det skulle kännas hemtrevligt och tryggt ute på stan. Att visa för andra kvinnor att det är fler tjejer som rör sig ute.

Masquerades medlemmar började sticka för att det var trendigt, men också för att offentligt hedra tidigare generationers kvinnors alltför lågt värderade handarbete. För Maria är det en självklarhet att handarbete alltid varit mer politiskt än vad det har verkat.

– Som i sjuntorna – det är klart att det diskuterades politiska frågor där. Och det är klart att andra, män framför allt, måste ha sett sprängkraften i det. Textilhantverk kan också vara en bra plattform för att göra sin röst hörd.

– Ett korsstygnsbroderi skriker inte högst i klassen, men man blir tagen när meddelandet tar ställning, när det är politik, säger Frida Arnqvist Engström.

Att hantverket har fått den här funktionen ser hon som ett tecken i tiden.

– Vi demonstrerar inte i samma utsträckning som tidigare. Vi letar andra

”Hemmet tycker jag ska visa vem som bor där, inte vara ett museum över den man borde vara.”

Pernilla Klüft,
Fuldesign

kanaler att uttrycka oss i. Föreningslivet ser också annorlunda ut i dag och för att känna att vi engagerar oss är det allt fler som tar till något som känns naturligt och bekant.

Pernilla Klüft i designgruppen Fuldesign, som bland annat designar färdiga broderikitt med politiska budskap, tycker att kombinationen av äskteten och engagemang i skapandet är det intressanta.

– Jag tycker att man ska lägga in mening i allt man gör. Inte minst när man broderar.

Pernilla Klüft vill också slå ett slag för att man ska våga visa vad man står för. Hon välkomnar ett personligare heminredningsideal där politiska åsikter och värderingar gärna får broderas och sättas upp på väggen.

– Hemmet tycker jag ska visa vem som bor där, inte vara ett museum över den man borde vara.

Helena E Källgren/TT
boastad@unt.se



Foto: Christine Olsson/TT



Politiskt. Ett broderi som föreställer annat än vad de flesta väntar sig, bland annat övervakningskameror.



Budskap. Fuldesign, som bland annat designar färdiga broderikit, vill att man ska lägga in mer mening i allt man gör.



Taggad. Magda Sayeg började tagga med garn i Houston 2004 och startade gruppen Knitta, för att ge den kyliga vardagen mer värme. På bilden visas hennes initiativ där en mängd ihopsydda mormorsrutor täcker en hel buss. Foto: Cesar Ortega

budskap



På stan. En staty taggad av svenska Masquerade.

Personligt

Frida Arnqvist Engström

Gör: Journalist, föredragshållare och bloggare med egna bloggen Kurbits.nu.

Aktuell med: Boken "Gerillaslöjd" (Hemslöjden förlag).

Bor: Bagarmossen utanför Stockholm.

Familj: Man och två barn.

Hantverk hemma: Bland annat en samling med grytlappar från olika loppsbesök som hänger på en gardinstång i köket. (TT)



”Att renovera och ta hand om sitt eget hem kan vara inkörsporten för det jag kallar gerillaslöjd.”

Frida Arnqvist Engström